



Publicerad 19 december 2008 kl. 16:38 Uppdaterad 21 december 2008 kl. 18:02

Täta lådor och tålamod

LANDSKRONA. Plocka fram din fantasi, en ljustät burk eller låda, samt lite tejp, aluminiumfolie, klister och ljuskänsligt papper. Och en nål. Sedan är det bara att börja greja. Nålen använder du allra sist för att sticka ett pyttelitet hål i folien.

Det kallas för Camera obscura – ett mörkt rum. Populärnamnet är lädkamera och att göra sådana har roat människor i många, många år.

En som annars framför allt använder en vanlig kamera med mer avancerad teknologi i, är fotograf Tony Kristensson. Han ställer just nu ut sina bilder under temat "Rummet" på Landskrona museum. Det var så fotolärare Suzanne Andersson fick kontakt med honom och resultatet blev två dagars intensivt arbete för henne och hennes elever på Allvar Gullstrandgymnasiets mediaprogram.

Deras kreativitet vad gäller lädkamerabyggnad syns nu och fram till den 11 januari på muséet. Såväl fantasifulla kameror som bilder ställs ut under perioden. På torsdagen var det vernissage i caféet.

– Det har varit kul, men det tog ju flera minuter att ta bilderna, säger Robin Rosendahl.

– Ja, det är en stor procedur att ta sådana bilder, menar Staffan Blonde Andersson.

Skojigt - men tålamodsprövande.

– Man är ju mer van vid den nya tekniken som är mycket snabbare, men det här var tufft att prova på, säger Fredrik Andersen.

Anna Söderquist anna.soderquist@hd.se 0418-49 65 06

Ledare

Flygplats som behövs



Ett tungt besked har landat i Ängelholm.

[Läs mer](#)



Tony Kristensson, Staffan Blonde Andersson, Fredrik Andersen, Emil Laudon och Robin Rosendahl tycker det har varit kul att bygga lädkameror. Men fototekniken är kanske lite för långsam för deras tycke.

ANNA SÖDERQUIST

Boken

Röstens tvång



Ann Jäderlund återvänder till sina grundläggande frågor i sin nya diktsamling, den starkaste på många år. Henrik Petersen sugs med i poesins vågor. [Läs mer](#)

Text och bild skyddas av lagen om upphovsrätt